

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 города Пензы «Волшебная страна»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 4 от 26.05.2025

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий

Н.В. Егер

Приказ № 95 от 26.05.2025

Дополнительная общеразвивающая программа

«Очумелые ручки»

(квиллинг)

Направленность художественная

Возраст детей 5-7 лет

Срок реализации 2 года

г. Пенза, 2025 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 города Пензы «Волшебная страна»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 4 от 26.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
_____ Н.В. Егер
Приказ № 95 от 26.05.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»
(квиллинг)**

Направленность художественная

Возраст детей 5-7 лет

Срок реализации 2 года

г. Пенза, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации программы	6
Принципы и подходы к формированию программы	8
Планируемые результаты обучения	8
Формы и виды контроля	10
Характеристика детей старшего дошкольного возраста	11
Содержательный раздел	12
Планирование и содержание обучения	12
Взаимодействие с семьями воспитанников	32
Организационный раздел	35
Кадровое обеспечение	35
Материально-техническое обеспечение программы	35
Список литературы	36

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте развивается интерес к эстетической стороне действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воспитании художественного замысла.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправлены. Особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Актуальность. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, т.к. слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Новизна. Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, и получила название «квиллинг».

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

«Очумелые ручки» — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Очумелые ручки», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Программа по обучению детей старшего возраста элементарным приемам квиллинга «Очумелые ручки» (далее Программа) реализуется в группах для детей **от 5 до 7 лет** (старшего дошкольного возраста). Срок ее реализации **2 года, уровень** – ознакомительный.

Направленность программы – художественная.

Допускается реализация программы в группах **компенсирующей направленности** – дети с тяжелыми нарушениями речи.

Данная Программа разработана в связи с потребностью, социальным заказом родителей на интеллектуальное, эстетическое развитие детей, подготовкой их к обучению в школе.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – **русском языке**.

Программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольников:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года
- Устав МБДОУ детского сада № 31 г. Пензы, «Положение о предоставлении населению дополнительного образования детей (платных услуг)».

Программа создана согласно концепции развивающего обучения и предполагает системнодеятельностный, компетентностный подход к образованию детей дошкольного возраста. Программа учитывает навыки и

умения, которыми обладает дошкольник в настоящее время (в том числе способности, данные с рождения), и предлагает педагогические приемы, которые позволяют реализовать задачи социально-коммуникативного и познавательного развития и приобрести навыки, умения сначала при помощи взрослого, а потом – самостоятельно.

Цель: интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи Программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.);
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- развивать коммуникативные способности детей;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- воспитывать аккуратность, умение содержать в порядке рабочее место, бережное и экономное отношение к использованию материала.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;

- знакомить детей с инструментами для квиллинга, правилами и способами использования их;
- обучать изготавливать простейшие сувенирные изделия;
- обучать создавать композиции на основе различных базовых форм квиллинга;
- продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона и т.д.);
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- формировать умение пользоваться схематичным описанием рисунка;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- воспитывать аккуратность, умение содержать в порядке рабочее место, бережное и экономное отношение к использованию материала.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- обучать скручивать полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- обучать умению работать над проектами и выдвигать гипотезу;
- продолжать знакомить детей с геометрическими понятиями (ромб, трапеция, конус, цилиндр и др.);
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать умение работать самостоятельно;
- развивать умение самостоятельно составлять схемы;

- расширять знания о свойствах разной бумаги;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- воспитывать аккуратность, умение содержать в порядке рабочее место, бережное и экономное отношение к использованию материала.

В целях организации качественной работы предполагается придерживаться следующих **принципов**:

- системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;
- развитие у детей навыков поисковой деятельности, т. е. создание проблемных ситуаций, которые будут мотивировать ребёнка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения;
- учёт индивидуальных особенностей (в том числе лидерских качеств, инициативности, различий в темпе выполнения задач и пр.);
- создание условий для мотивации к саморазвитию (стимулирование у детей желания в различной свободной деятельности повторять (дополнять) пройденный материал);
- использование формата диалога (ребенка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и с родителями) как основной базы процесса передачи информации и способа речевого развития.

В основе программы заложены основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Предполагаемый результат усвоения программы

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

- познакомятся с искусством бумагокручения;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Умеют:

- организовывать своё рабочее место, применять правила личной гигиены;
- работать с инструментами для квиллинга;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- изготавливать сувенирные изделия;
- создавать композиции на основе различных базовых форм квиллинга;
- работать в коллективе и индивидуально;
- крутить и называть базовые формы квиллинга;
- работать по заданному образцу;
- сочетать цвета.

Знают:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- свойства бумаги;
- историю квиллинга;
- правила и способы работы с инструментами для квиллинга;
- основные базовые формы квиллинга их названия и их изготовление, правильность сборки моделей;
- о пользе растений для людей, животных и птиц.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Умеют:

- работать самостоятельно, отзывчивые по отношению друг к другу;
- самостоятельно составлять простейшие схемы;

- составлять самостоятельно объемные и плоскостные композиции.
- логически мыслить;
- правильно подбирать цвета в изделиях;
- скручивать полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму;
- работать по схемам и эскизам;
- определять основные геометрические понятия;
- работать над проектами и выдвигать гипотезу;
- в совершенстве владеть приемами квиллинга.

Знают:

- определения необходимых материалов, инструментов, приспособлений для работы;
- последовательность выполнения технологических операций (изготовлений деталей, процесс сборки изделия);
- свойства гофрированного картона.

Форма и виды контроля

Аттестация по итогам завершения программы

Система контроля результативности программы носит индивидуальный характер и направлена на своевременное выявление учащихся, испытывающих определенные затруднения в обучении, или опережающих обучение учащихся с целью наиболее эффективного подбора для них содержания, методов и средств обучения.

Виды контроля:

- вводный (проводится в первые две недели сентября, имеет своей целью выявление исходящего уровня знаний о работе с бумагой);
- итоговый (проводится по итогам полугодий с целью определения успешности усвоения учащимися программного материала и уровня развития способностей за данный период обучения, проводится в форме выставок, альбомов работ);
- промежуточный (определяется уровень усвоения каждым учащимся программного материала, проводится в форме организации выставок, альбомов работ).

Режим занятий: 1 занятие в неделю, продолжительность занятий:

- 1-й год обучения – 25 минут;
- 2-й год обучения – 30 минут.

Количество занятий в год 36 часов (два года -72 часа).

Характеристика детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребёнка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети всё ещё быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение.

После пяти лет резко возрастает потребность ребёнка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплочённое детское общество, существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть – целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов и т. д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать её.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Формы, способы, методы и средства реализации программы по обучению детей старшего дошкольного возраста элементарным приемам квиллинга с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

<i>Методы:</i>		
<i>в основе, которых лежит способ организации совместной деятельности ребенка и взрослого</i>	<i>в основе, которых лежит уровень деятельности детей</i>	<i>в основе, которых лежит форма организации деятельности детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - словесный (устное изложение); - наглядный; - практический 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); - репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно со взрослым; - исследовательский (самостоятельная творческая работа детей). 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный (одновременная работа со всеми детьми); - индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы); - групповой (организация работы в группах); - индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).
<i>Формы совместной деятельности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - беседа, рассказ; - рассматривание иллюстраций; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - опыты и эксперименты; 	<ul style="list-style-type: none"> - коллективные работы; - работа небольшими группами (дети

- показ (выполнение) педагогом, - работа по образцу; - выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.	- проектная деятельность.	самостоятельно объединяются в подгруппы); - индивидуальная работа.
--	---------------------------	---

1 год обучения

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, составление композиций; формирование умений работать индивидуально, в группах и коллективно.

Дети 5-6 лет могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Учебный план 1 год обучения

	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теории	практики	
1	Введение. Квиллинг, инструменты. История квиллинга	2	2		Беседа
2	Базовые формы квиллинга. Геометрические фигуры	2		2	Выставка

3	Спираль. Виды спирали. Композиции с разными видами спирали	8	1	7	Выставка. Создание альбома
4	Завиток. Виды завитков. Композиции с разными видами завитков	12	2	10	Выставка. Создание альбома
5	Капля. Виды капель. Композиции с разными видами капель	8	1	7	Выставка. Создание альбома
6	Композиции, простейшие схемы	4		4	Выставка. Создание альбома
	Итого часов	36	6	30	

Содержание

Тема: Введение. Квиллинг, инструменты. История квиллинга.

Теория: Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. История бумагокручения. Знакомство с инструментами для квиллинга. Правила безопасности при работе с инструментами для квиллинга.

Практика: Использование инструментов для квиллинга.

Контроль: Вопросы по истории квиллинга, по бумагокручению, по названию инструментов для квиллинга, их безопасному использованию.

Тема: Базовые формы квиллинга. Геометрические фигуры.

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами, выполненными в технике квиллинг (круг, квадрат).

Практика: Кручение круга и квадрата в технике квиллинг.

Контроль: Выставка изделий из бумаги, скрученных в технике квиллинг.

Тема: Спираль. Виды спирали. Композиции с разными видами спирали.

Теория: Знакомство с кручением спирали, с разными видами спирали, с умением прищеплять круг. Форма свободная спираль, ее кручение.

Практика: Кручение спирали, разных видов спирали, упражнения: «Гусеница», «Божья коровка», «Дождик», «Фрукты», «Яблоня», «Мухомор», оформление композиций.

Контроль: Выставка спиралей, сделанных в свободной форме.

Тема: Завиток. Виды завитков. Композиции с разными видами завитков.

Теория: Знакомство с формой «завиток». Кручение завитков, кручение разных видов завитков. Знакомство с завитком в форме рога барана. Знакомство с изогнутым завитком в виде сердца.

Практика: Упражнения: «Зимний узор», «Новогодние игрушки», «Барашек», «Вот какие чудеса!!!». Изготовление открытки «Валентинки», «Чудесные цветы».

Контроль: Оформление композиции из известным детям форм.

Тема: Капля. Виды капель. Композиции с разными видами капель.

Теория: Знакомство с формой «капля», «изогнутая капля». Кручение этих форм завитков.

Практика: Кручение форм «капля», «изогнутая капля». Изготовление открыток «Цветок для мамы», «Ожерелье», «Аквариум», «Зоопарк».

Контроль: Оформление композиции из узоров и сюжетов по замыслу детей с помощью пройденных форм. Создание альбома «Чудеса из бумаги».

Тема: Композиции, простейшие схемы.

Теория: Что такое композиция, изучение и рассматривание простейших схем.

Практика: Дети составляют простые композиции из цветов, используя уже знакомые формы. По готовым простейшим схемам составляют композиции из скрученных форм.

Контроль: Оформление выставки работ и создание альбома.

Тематический план на первый год обучения

<i>Месяц</i>	<i>Изучаемая техника</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Результат</i>
Сентябрь	Вводный блок	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	- познакомить детей с работами взрослого и других детей, содержанием предстоящей работы; - развивать умение соблюдать технику безопасности	Выставка работ «Чудо из бумаги». Дети познакомятся с образцами (работами), которые они будут выполнять во время обучения.

			при работе с режущими инструментами и клеями; - воспитывать интерес к новому виду творчества.	
Сентябрь	Вводный блок	Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников в.	- познакомить детей с историей происхождения бумаги; уточнить знания о её свойствах, разнообразии и видах; - развивать умение подбирать цвет и плотность бумаги для конкретных поделок; - воспитывать интерес к новому виду творчества.	Дети на практике познакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость).
Сентябрь	Вводный блок	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	- познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга; - развивать умения работать ножницами; - воспитывать желание	Дети познакомятся и рассмотрят образцы работ в технике квиллинга, технологические карты.

			работать аккуратно.	
Сентябрь	Вводный блок	Вырезание полосок для квиллинга.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с инструментами и оборудованием необходимым для работы; закрепить знания детей об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа; - развивать умение с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; - воспитывать интерес к знакомству с новыми предметами. 	Дети познакомятся с новыми инструментами и самостоятельно научатся размечать лист бумаги и вырезать полоски для работы разного цвета, размера.
Октябрь	«Спираль»	«Гусеница», «Божья коровка», «Дождик»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о бумаге, её свойствах; учить 	Дети изготавливают одну из базовых форм «спираль»,

			<p>подбирать цвета полос;</p> <p>познакомить с формой «спираль»;</p> <p>- развивать умения детей дополнять поделку нарисованными деталями; - воспитывать желание работать в дружественной обстановке.</p>	<p>оформляют композиции, выполняют работу индивидуально, внимательно слушают взрослого.</p>
Ноябрь	«Свободная спираль»	«Фрукты», «Яблоня», «Мухомор»	<p>- закрепляем знания детей о технике квиллинг;</p> <p>познакомить с новой формой скручивания «свободная спираль»;</p> <p>- развивать умения дополнять поделку нарисованными деталями; - воспитывать интерес к работе в подгруппах.</p>	<p>Дети подбирают цветовые гаммы для поделок; собирают поделки из базовых форм; оформляют композиции; выполняют работу как индивидуально, так и коллективно.</p>
Декабрь	«Завиток»	«Зимний узор»,	<p>- познакомить детей с формой скручивания</p>	<p>Дети выполняют композиции из основных форм и</p>

		«Новогодние игрушки»	«Завиток»; учить составлять из формы «завиток» узоры, дополняя формами «спираль» и «свободная спираль»; - развивать умения самостоятельно составлять пройденные формы бумагоскручивания и узоры из них; - воспитывать желание выполнять работу аккуратно, учитывая интересы сверстников.	украшают ими групповые помещения, выполняют коллективные работы.
Январь	«Завиток в форме рога барана»	По желанию детей, «Барашек», «Вот какие чудеса!!!»	- познакомить детей с новой формой скручивания «Завиток в форме рога барана»; - развивать умения скручивать такие формы как, «завиток»,	Дети знакомы с новой базовой формой, составляют из них узоры. Самостоятельно придумывают узоры и оформляют ими подарки для друзей и родственников.

			«спираль», «свободная спираль» и составлять из них узоры; - воспитывать желание оформлять свои работы эстетично и дарить их близким.	
Феврал ь	«Изогнуты й завиток в виде сердца»	Открытка «Валентинка» , «Чудесные цветы»	- познакомить детей с формой скручивания «изогнутый завиток»; закреплять уже знакомые формы; - развивать фантазию и воображение; - воспитывать интерес к творческой работе.	Дети самостоятельно разрабатывают дизайн открытки, делают эскиз; выполняют необходимые заготовки; проявляют творческие способности в изготовлении «Валентинок» («Изогнутый завиток в виде сердца»).
Март	«Капля»	«Цветок для мамы», «Ожерелье»	- познакомить детей с новой формой «капля»; закреплять уже знакомые формы и составлять из них различные цветы; - развивать глазомер;	Дети составляют простые композиции из цветов, используя уже знакомые формы.

			- воспитывать желание сделать приятное любимым людям.	
Апрель	«Изогнутая капля»	«Аквариум», «Зоопарк»	- дать представления о новой базовой форме «изогнутый лепесток»; закрепить умения детей скручивать уже знакомые формы; - развивать умения составлять простые сюжетные картинки используя знакомые формы («завиток», «изогнутая капля» и др.); - воспитывать интерес к созданию сюжетных картин.	Дети умеют создавать заготовки для своих работ, используя знакомые базовые формы; собирают свои работы самостоятельно.
Май	Составление узора, сюжетов с помощью	По выбору детей.	- закрепить знания о всех пройденных формах и умение	Совместно со взрослыми дети готовят свои работы на выставку.

	пройденных форм.		использовать их в работе; - развивать фантазию, внимание, воображение; - воспитывать желание творить и радовать своим искусством окружающих.	Оформление выставки «Чудеса из бумаги».
--	------------------	--	--	---

2 год обучения

Второй год обучения является продолжением первого. Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей и развивать их.

В 6-7 лет дети уже чётко знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Учебный план 2 год обучения

	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теории	практики	
1	Введение. Квиллинг, инструменты.	1	1		Беседа
2	Базовые формы квиллинга. Геометрические фигуры	3		3	Выставка
3	Глаз. Виды глаза. Композиции с разными видами глазами	4		4	Выставка. Создание альбома
4	Лист. Виды листиков. Композиции с разными видами листиков	4		4	Выставка. Создание альбома
5	Ромб. Виды ромбов. Композиции с разными видами ромбов	4		4	Выставка. Создание альбома
6	Треугольник. Виды треугольников. Композиции с разными видами треугольников	4		4	Выставка. Создание альбома
7	Стрела. Виды стрел. Композиции	4		4	Выставка. Создание альбома

	с разными видами стрел				
8	Полукруг. Виды полукругов. Композиции с разными видами полукругов	8	1	7	Выставка. Создание альбома
9	Композиции, схемы	4		4	Выставка. Создание альбома
	Итого часов	36	2	34	

Содержание

Тема: Введение. Квиллинг, инструменты.

Теория: Инструменты для квиллинга. Правила безопасности при работе с инструментами для квиллинга.

Практика: Использование инструментов для квиллинга.

Контроль: Вопросы по названию инструментов для квиллинга, их безопасному использованию.

Тема: Базовые формы квиллинга. Геометрические фигуры.

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами, выполненными в технике квиллинг. Правила вырезание полосок для квиллинга.

Практика: Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Кручение круга и квадрата в технике квиллинг.

Контроль: Дети самостоятельно подбирают формы скручивания для своих работ и собирают их в творческие композиции. Выставка изделий из бумаги, скрученных в технике квиллинг «Детские фантазии».

Тема: Глаз. Виды глаза. Композиции с разными видами глазами.

Теория: Знакомство с кручением формы «глаз». Знакомство детей с понятием «технологические карты», обозначениями и схемами.

Практика: Кручение формы «глаз», составление небольших композиций. Работа с технологическими картами, чтение схем.

Контроль: Дети самостоятельно подбирают цветовые гаммы; собирают поделки; оформляют композиции; выполняют коллективную работу «Бабочки».

Тема: Лист. Виды листиков. Композиции с разными видами листиков.

Теория: Знакомство с формой «лист». Кручение листков, кручение разных видов листков.

Практика: Изготовление открыток: «Веточка рябины», «Мимоза», «Верба».

Контроль: Дети накручивают заготовки, базовых форм для оформления композиций. Работают самостоятельно, внимательно выполняя задания педагога.

Тема: Ромб. Виды ромбов. Композиции с разными видами ромбов.

Теория: Знакомство с формой «ромб». Правила красивых роллов.

Практика: Кручение форм «ромб». Изготовление открыток «Снежинка», «Снегири». Работа с технологическими картами, чтение схем.

Контроль: Оформление композиции из узоров и сюжетов по замыслу детей с помощью пройденных форм.

Тема: Треугольник. Виды треугольников. Композиции с разными видами треугольников.

Теория: Знакомство с формой «треугольник». Кручение роллов треугольник.

Практика: Кручение формы «треугольник». Изготовление открыток «Черепашка», «Павлин». Чтение технологических карт, работа по ним.

Контроль: Оформление композиции из узоров и сюжетов по замыслу детей с помощью пройденных форм.

Тема: Стрела. Виды стрел. Композиции с разными видами стрел.

Теория: Знакомство с формой «стрела». Изготовление объемных композиций и поделок с использованием пройденных форм квиллинга.

Практика: Кручение формы «стрела». Изготовление объемных форм «Цветок для мамы», «Василек», «Шляпка».

Контроль: Оформление выставки из объемных подиумов по замыслу детей с помощью пройденных форм.

Тема: Полукруг. Виды полукругов. Композиции с разными видами полукругов.

Теория: Знакомство с формой «полукруг», «изогнутый полукруг», знакомство с гофрокартоном. Кручение этих форм полукругов.

Практика: Кручение форм «полукруг», «изогнутый полукруг». Изготовление композиций «Тюльпаны», «Цветы для мамы». Работа с гофрокартоном.

Контроль: Оформление выставки из узоров и сюжетов по замыслу детей с помощью пройденных форм.

Тема: Композиции, схемы.

Теория: Сложные композиции, технологические карты и схематическое изображение роллов квиллинга на них.

Практика: Самостоятельное составление узоров, сюжетов, технологических карт с помощью пройденных форм.

Контроль: Оформление выставки работ «Наши руки не для скуки» и создание альбома «Чудесный квиллинг».

Тематический план на второй год обучения

<i>Месяц</i>	<i>Изучаемая техника</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Результат</i>
Сентябрь	Вводный блок	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с содержанием предстоящей работы; - развивать умения соблюдать правила техники безопасности при работе с режущими инструментами и клеями; - воспитывать бережное отношение к окружающим и к самому себе. 	Дети знают план работы на год; знают и выполняют правила техники безопасности.
Сентябрь	Вводный блок	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы (1 занятие)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей об основных правилах работы с бумагой, способах разметки листа; - развивать навыки работы с приборами и инструментами, используемыми при работе в технике квиллинга; 	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски разного цвета для работы.

			- воспитывать бережное отношение к своей безопасности.	
Сентябрь	Вводный блок	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. (2 занятие)	- продолжать формировать навыки вырезания; - развивать умение детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; - воспитывать умение преодолевать небольшие трудности.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски разного цвета для работы.
Сентябрь	Вводный блок	«Детские фантазии»	- закреплять умения детей использовать в работе уже знакомые формы скручивания; - развивать фантазию, воображение, глазомер; - воспитывать желание оказывать помощь товарищам.	Дети самостоятельно подбирают формы скручивания для своих работ и собирают их в творческие композиции.

Октябрь	«Глаз»	«Бабочки» (коллективна я)	<p>- учить детей правильному выполнению формы «глаз».</p> <p>Познакомить детей с понятием «технологические карты», обозначениями и схемами;</p> <p>познакомить с новой формой «глаз»;</p> <p>- развивать умение выполнять самостоятельно уже знакомые формы и составление из них узоры;</p> <p>- воспитывать умение с благодарностью относиться к помощи окружающих.</p>	<p>Дети самостоятельно подбирают цветовые гаммы; собирают поделки; оформляют композиции; выполняют работу коллективно.</p>
Ноябрь	«Лист»	«Веточка рябины», «Мимоза», «Верба»	<p>- учить детей правильно накручивать рол;</p> <p>познакомить с технологией изготовления формы «лист» и её технологической картой новых поделок;</p>	<p>Дети накручивают заготовки, базовых форм для оформления композиций. Работают самостоятельно, внимательно</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук, умение работать по технологическим картам; - воспитывать интерес к ручному труду. 	выполняя задания педагога.
Декабрь	«Ромб»	«Снежинка», «Снегири»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новой формой «ромб» и технологической картой изготовления поделки «Снежинка»; - развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие, мелкую моторику рук; - воспитывать желание и чувство радости при изготовлении творческих работ. 	Дети выполняют работу индивидуально; самостоятельно разрабатывают схему поделки; выполняют заготовки из базовых форм.
Январь	«Треугольник»	«Черепашка», «Павлин»	<ul style="list-style-type: none"> - дать представления о новой форме «треугольник» и технологической карте 	Дети самостоятельно выполняют все знакомые формы и конструируют

			<p>изготовления поделок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие, мелкую моторику рук; - воспитывать стремление выполнять работу аккуратно и относиться к творчеству с любовью. 	из этих форм поделки.
Февраль	«Стрела»	Открытка «Васильки», «Фоторамка»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новой формой «стрела» и технологической картой изготовления поделок; учить детей доводить начатое до конца; - развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус; - воспитывать желание помогать друг другу. 	Дети знают простейшие приемы изготовления цветов.

Март	«Полукруг», знакомство с гофрокартоно м	«Тюльпаны», «Цветы для мамы»	<p>- дать представления о новой форме «полукруг», технологической картой изготовления поделок;</p> <p>познакомить с новым видом бумаги – гофрокартон;</p> <p>- развивать умения аккуратно скручивать ролы из гофрокартона;</p> <p>- воспитывать интерес и желание к знакомству с новыми материалами.</p>	Дети знают новые способы изготовления открытки и новые виды бумаги – гофрокартон
Апрель	«Изогнутый полукруг»	«Аквариум», «Волшебное дерево»	<p>- познакомить детей с новой формой «изогнутый полукруг», технологической картой изготовления поделок;</p> <p>- развивать умения скручивать уже знакомые формы;</p>	Дети сами делятся на подгруппы, выбирают самостоятельно о «ведущего», определяются с темой выполняемой работы.

			воспитывать интерес к работе в группах.	
Май	Составление узоров, сюжетов с помощью пройденных форм.	По выбору детей.	- расширять представления детей о работе с технологическим и картами изготовления различных новых поделок; закреплять все пройденные формы; - развивать фантазию, внимания; - воспитывать интерес к творческой деятельности.	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки.

Взаимодействие с семьей

Как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольном учреждении, какой бы высокой ни была квалификация педагогов, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки, активного участия родителей в воспитательном процессе. Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала.

Организация работы по взаимодействию с семьей, строится на следующих основных положениях:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методиками и приемами

работы по эстетическому развитию в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с конкретным планом) в течении всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей - в детском саду.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность проводится по *четырем направлениям*:

- информационно-аналитическое;
- познавательное;
- наглядно-информационное;
- досуговое.

<i>Информационно-аналитическое</i>		
<i>Форма</i>	<i>Тема</i>	<i>Месяц</i>
Анкетирование родителей	«Чем бы вы хотели занять своего ребёнка?»	Сентябрь
	«Чем вы занимаетесь с ребёнком дома?»	Ноябрь
	«Изобразительная деятельность вашего ребёнка?»	Январь
	«Художественное творчество в жизни дошкольника»	Март
	«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»	Май
Индивидуальные беседы	Беседы по выбору и желанию родителей	В течение года
<i>Познавательное</i>		
Консультации	«Страна пальчиковых игр»	Октябрь
	«Чем и как увлечь, заинтересовать ребёнка»	Декабрь
	«Чем помочь ребёнку в обучении квиллингу»	Февраль
	«Как научиться технике «квиллинг»»	Апрель

	«Как развивать у ребёнка фантазию и воображение»	Май
<i>Наглядно-информационное</i>		
Папки передвижки	«Что такое квиллинг»	Сентябрь
	«Квиллинг – это интересно и полезно»	Октябрь
	«История квиллинга»	Ноябрь
	«Развиваем мелкую моторику»	Декабрь
	«Гимнастика для глаз»	январь
	«Умные занятия»	февраль
	«Опыты с бумагой»	март
	«Осторожно – ножницы (опасные предметы)»	апрель
	«Кручу, верчу, маму научить хочу»	май
Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.	«Радуга»	в течение года
	«Цветные пейзажи»	
	«Цветные натюрморты»	
<i>Досуговое</i>		
Праздники и развлечения	Выставка работ «Вот такие чудеса», «Творческая мастерская»	конец года
	Интеллектуальная игра «Путешествие по стране «Квиллинг»»	апрель
	Дни открытых дверей с показами открытых занятий	1 раз в квартал
	Совместные занятия квиллингом	по желанию родителей
	«Домашние задания».	в течение года

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Материально–техническое обеспечение программы по обучению детей старшего возраста элементарным приемам квиллинга

<i>Инструменты</i>
Цветная бумага
Гофрированный картон
Картон белый
Картон цветной
Зубочистки
Клей (наилучшим является клей ПВА)
Инструмент для квиллинга
Линейка с отверстиями
Ножницы
Карандаши простые
Кисточки для клея
Салфетки
Клеенка
Пинцеты
<i>Оборудование</i>
Стол
Стулья
Мольберт
Информационные плакаты
Инструкционные карты
Образцы изделий
Ноутбук
Музыкальный центр

Аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»
Видеотека (презентации)
Методические пособия
Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
Образцы изделий
Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
Диагностические карты

Список литературы

Программы и технологии	И. В. Новикова «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду», - ООО «Академия развития», 2012 г.
	Гудрун Шмитт «Квиллинг для детей», - «Астрель», 2012 г.
	Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент» - «Университет», Москва 2000.
	Быстрицкая А. «Бумажная филигрань» - «Просвещение», Москва 1982.
	С. Букина, М. Букин «Квиллинг: волшебство бумажных завитков» - «Феникс», 2014
	Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
	Джун Джексон «Поделки из бумаги» - Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
	Докучаева Н.И. «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства» - Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997г.
	Кузнецова О.С., Мудрак Т.С. «Мастерилка. Я строю бумажный город» - Мир книги «Карапуз», 2009 г.
	Гибсон Р. «Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы» - «Росмэн», Москва 1996.
	Линд Х. «Бумажная мозаика» – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
	Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» - Полигон С.-Петербург 1998.
Интернет ресурсы	http://stranamasterov.ru/
	http://zavitoc.blogspot.ru/
	http://moikomпас.ru/compas/quilling
	http://digest.subscribe.ru/style/hobby/n240695163.html

	http://www.best-woman.ru/day/sun/10/
	http://irinahollay.ru/quilling/9-tehnika/6-tehnika-kvillinga
	http://stranamasterov.ru/node/791156?tid=587
	http://incretions.livejournal.com/1017.html
	http://www.maam.ru/detskijasad/gofrokarton-podelki.html