

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 города Пензы «Волшебная страна»

ПРИНЯТО

педагогическим

советом

Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая

_____ Н. Егер

Приказ № 162/1 от 30.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа

«Очумелые ручки»

(квиллинг)

Направленность художественная

Возраст детей 5-7 лет

Срок реализации 2 года

г. Пенза, 2024 г.

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте развивается интерес к эстетической стороне действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воспитании художественного замысла.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Таким образом, развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, т.к. слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, и получила название «квиллинг».

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

«Очумелые ручки» — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Очумелые ручки», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Программа по обучению детей старшего возраста элементарным приемам квиллинга «Очумелые ручки» (далее Программа) реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей **от 5 до 7 лет** (старшего дошкольного возраста). Срок ее реализации **2 года, уровень** — ознакомительный.

Данная Программа разработана в связи с потребностью, социальным заказом родителей на интеллектуальное, эстетическое развитие детей, подготовкой их к обучению в школе.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации — **русском языке.**

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольников:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, в основе которых заложены основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Программа создана согласно концепции развивающего обучения и предполагает системнодеятельностный, компетентностный подход к образованию детей дошкольного возраста. Программа учитывает навыки и умения, которыми обладает дошкольник в настоящее время (в том числе способности, данные с рождения), и предлагает педагогические приемы, которые позволяют реализовать задачи социально-коммуникативного и познавательного развития и приобрести навыки, умения сначала при помощи взрослого, а потом – самостоятельно.

В целях организации качественной работы предполагается придерживаться следующих принципов:

– системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;

- развитие у детей навыков поисковой деятельности, т. е. создание проблемных ситуаций, которые будут мотивировать ребёнка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения;
- учёт индивидуальных особенностей (в том числе лидерских качеств, инициативности, различий в темпе выполнения задач и пр.);
- создание условий для мотивации к саморазвитию (стимулирование у детей желания в различной свободной деятельности повторять (дополнять) пройденный материал);
- использование формата диалога (ребенка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и с родителями) как основной базы процесса передачи информации и способа речевого развития.

Целью данной программы является интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи Программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.);
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- развивать коммуникативные способности детей;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- воспитывать аккуратность, умение содержать в порядке рабочее место, бережное и экономное отношение к использованию материала.

Предполагаемый результат усвоения программы

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Аттестация по итогам завершения программы

Система контроля результативности программы носит индивидуальный характер и направлена на своевременное выявление учащихся, испытывающих определенные затруднения в обучении, или опережающих обучение учащихся с целью наиболее эффективного подбора для них содержания, методов и средств обучения.

Виды контроля:

- вводный (проводится в первые две недели сентября, имеет своей целью выявление исходящего уровня знаний о работе с бумагой);
- итоговый (проводится по итогам полугодий с целью определения успешности усвоения учащимися программного материала и уровня развития способностей за данный период обучения, проводится в форме выставок, альбомов работ);
- промежуточный (определяется уровень усвоения каждым учащимся программного материала, проводится в форме организации выставок, альбомов работ).

Режим занятий: 1 занятие в неделю, продолжительность занятий:

- 1-й год обучения – 25 минут;
- 2-й год обучения – 30 минут.

Количество занятий в год 36 часов (два года -72 часа).

Формы, способы, методы и средства реализации программы по обучению детей старшего дошкольного возраста элементарным приемам квиллинга с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

Методы:		
<i>в основе, которых лежит способ организации совместной деятельности ребенка и взрослого</i>	<i>в основе, которых лежит уровень деятельности детей</i>	<i>в основе, которых лежит форма организации деятельности детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - словесный (устное изложение); - наглядный; - практический 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); - репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно со взрослым; - исследовательский (самостоятельная творческая работа детей). 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный (одновременная работа со всеми детьми); - индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы); - групповой (организация работы в группах); - индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).
Формы совместной деятельности		
<ul style="list-style-type: none"> - беседа, рассказ; - рассматривание иллюстраций; - показ (выполнение) педагогом, - работа по образцу; - выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - опыты и эксперименты; - проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - коллективные работы; - работа небольшими группами (дети самостоятельно объединяются в подгруппы); - индивидуальная работа.

Взаимодействие с семьей

Как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольном учреждении, какой бы высокой ни была квалификация педагогов, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки, активного участия родителей в воспитательном процессе. Всестороннее гармоническое развитие детской личности требует единства,

согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала.

Организация работы по взаимодействию с семьей, строится на следующих основных положениях:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методиками и приемами работы по эстетическому развитию в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.
2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с конкретным планом) в течении всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.
3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.
4. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей - в детском саду.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность проводится по *четырем направлениям*:

- информационно-аналитическое;
- познавательное;
- наглядно-информационное;
- досуговое.

<i>Информационно-аналитическое</i>		
<i>Форма</i>	<i>Тема</i>	<i>Месяц</i>
Анкетирование родителей	«Чем бы вы хотели занять своего ребёнка?»	Сентябрь
	«Чем вы занимаетесь с ребёнком дома?»	Ноябрь
	«Изобразительная деятельность вашего ребёнка?»	Январь
	«Художественное творчество в жизни дошкольника»	Март
	«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»	Май

Индивидуальные беседы	Беседы по выбору и желанию родителей	В течение года
<i>Познавательное</i>		
Консультации	«Страна пальчиковых игр»	Октябрь
	«Чем и как увлечь, заинтересовать ребёнка»	Декабрь
	«Чем помочь ребёнку в обучении квиллингу»	Февраль
	«Как научиться технике «квиллинг»»	Апрель
	«Как развивать у ребёнка фантазию и воображение»	Май
<i>Наглядно-информационное</i>		
Папки передвижки	«Что такое квиллинг»	Сентябрь
	«Квиллинг – это интересно и полезно»	Октябрь
	«История квиллинга»	Ноябрь
	«Развиваем мелкую моторику»	Декабрь
	« Гимнастика для глаз»	январь
	«Умные занятия»	февраль
	«Опыты с бумагой»	март
	«Осторожно – ножницы (опасные предметы)»	апрель
	«Кручу, верчу, маму научить хочу»	май
Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.	«Радуга»	в течение года
	«Цветные пейзажи»	
	«Цветные натюрморты»	
<i>Досуговое</i>		
Праздники и развлечения	Выставка работ «Вот такие чудеса», «Творческая мастерская»	конец года
	Интеллектуальная игра «Путешествие по стране «Квиллинг»»	апрель
	Дни открытых дверей с показами открытых занятий	1 раз в квартал

	Совместные занятия квиллингом	по желанию родителей
	«Домашние задания».	в течение года

Возраст детей

Старший дошкольный возраст - период познания мира человеческих отношений, творчества. Ребенок постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать. Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

1 год обучения

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, составление композиций; формирование умений работать индивидуально, в группах и коллективно.

Дети 5-6 лет могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с инструментами для квиллинга, правилами и способами использования их;
- обучать изготавливать простейшие сувенирные изделия;
- обучать создавать композиции на основе различных базовых форм квиллинга;
- продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона и т.д.);
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- формировать умение пользоваться схематичным описанием рисунка;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- воспитывать аккуратность, умение содержать в порядке рабочее место, бережное и экономное отношение к использованию материала.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Умеют:

- организовывать своё рабочее место, применять правила личной гигиены;
- работать с инструментами для квиллинга;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- изготавливать сувенирные изделия;
- создавать композиции на основе различных базовых форм квиллинга;
- работать в коллективе и индивидуально;

- крутить и называть базовые формы квиллинга;
- работать по заданному образцу;
- сочетать цвета.

Знают:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- свойства бумаги;
- историю квиллинга;
- правила и способы работы с инструментами для квиллинга;
- основные базовые формы квиллинга их названия и их изготовление, правильность сборки моделей;
- о пользе растений для людей, животных и птиц.

Учебный план 1 год обучения

	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теории	практики	
1	Введение. Квиллинг, инструменты. История квиллинга	2	2		Беседа
2	Базовые формы квиллинга. Геометрические фигуры	2		2	Выставка
3	Спираль. Виды спирали. Композиции с разными видами спирали	8	1	7	Выставка. Создание альбома
4	Завиток. Виды завитков. Композиции с разными видами завитков	12	2	10	Выставка. Создание альбома
5	Капля. Виды капель. Композиции с	8	1	7	Выставка. Создание альбома

	разными видами капель				
6	Композиции, простейшие схемы	4		4	Выставка. Создание альбома
	Итого часов	36	6	30	

Содержание

Тема: Введение. Квиллинг, инструменты. История квиллинга.

Теория: Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. История бумагокручения. Знакомство с инструментами для квиллинга. Правила безопасности при работе с инструментами для квиллинга.

Практика: Использование инструментов для квиллинга.

Контроль: Вопросы по истории квиллинга, по бумагокручению, по названию инструментов для квиллинга, их безопасному использованию.

Тема: Базовые формы квиллинга. Геометрические фигуры.

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами, выполненными в технике квиллинг (круг, квадрат).

Практика: Кручение круга и квадрата в технике квиллинг.

Контроль: Выставка изделий из бумаги, скрученных в технике квиллинг.

Тема: Спираль. Виды спирали. Композиции с разными видами спирали.

Теория: Знакомство с кручением спирали, с разными видами спирали, с умением прищеплять круг. Форма свободная спираль, ее кручение.

Практика: Кручение спирали, разных видов спирали, упражнения: «Гусеница», «Божья коровка», «Дождик», «Фрукты», «Яблоня», «Мухомор», оформление композиций.

Контроль: Выставка спиралей, сделанных в свободной форме.

Тема: Завиток. Виды завитков. Композиции с разными видами завитков.

Теория: Знакомство с формой «завиток». Кручение завитков, кручение разных видов завитков. Знакомство с завитком в форме рога барана. Знакомство с изогнутым завитком в виде сердца.

Практика: Упражнения: «Зимний узор», «Новогодние игрушки», «Барашек», «Вот какие чудеса!!!». Изготовление открытки «Валентинки», «Чудесные цветы».

Контроль: Оформление композиции из известным детям форм.

Тема: Капля. Виды капель. Композиции с разными видами капель.

Теория: Знакомство с формой «капля», «изогнутая капля». Кручение этих форм завитков.

Практика: Кручение форм «капля», «изогнутая капля». Изготовление открыток «Цветок для мамы», «Ожерелье», «Аквариум», «Зоопарк».

Контроль: Оформление композиции из узоров и сюжетов по замыслу детей с помощью пройденных форм. Создание альбома «Чудеса из бумаги».

Тема: Композиции, простейшие схемы.

Теория: Что такое композиция, изучение и рассматривание простейших схем.

Практика: Дети составляют простые композиции из цветов, используя уже знакомые формы. По готовым простейшим схемам составляют композиции из скрученных форм.

Контроль: Оформление выставки работ и создание альбома.

Тематический план на первый год обучения

<i>Месяц</i>	<i>Изучаемая техника</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Результат</i>
Сентябрь	Вводный блок	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	- познакомить детей с работами взрослого и других детей, содержанием предстоящей работы; - развивать умение соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и клеями; - воспитывать интерес к новому виду творчества.	Выставка работ «Чудо из бумаги». Дети познакомятся с образцами (работами), которые они будут выполнять во время обучения.
Сентябрь	Вводный блок	Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	- познакомить детей с историей происхождения бумаги; уточнить знания о её свойствах, разнообразии и видах; - развивать умение подбирать цвет и плотность бумаги для конкретных поделок;	Дети на практике познакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость).

			- воспитывать интерес к новому виду творчества.	
Сентябрь	Вводный блок	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	- познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга; - развивать умения работать ножницами; - воспитывать желание работать аккуратно.	Дети познакомятся и рассмотрят образцы работ в технике квиллинга, технологические карты.
Сентябрь	Вводный блок	Вырезание полосок для квиллинга.	- познакомить детей с инструментами и оборудованием необходимым для работы; закрепить знания детей об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа; - развивать умение с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; - воспитывать интерес к знакомству с новыми предметами.	Дети познакомятся с новыми инструментами и самостоятельно научатся размечать лист бумаги и вырезать полоски для работы разного цвета, размера.
Октябрь	«Спираль»	«Гусеница», «Божья коровка», «Дождик»	- закреплять знания детей о бумаге, её свойствах; учить подбирать цвета полос; познакомить с формой «спираль»; - развивать умения детей дополнять	Дети изготавливают одну из базовых форм «спираль», оформляют композиции, выполняют работу индивидуально, внимательно слушают взрослого.

			<p>поделку нарисованными деталями; - воспитывать желание работать в дружественной обстановке.</p>	
Ноябрь	«Свободная спираль»	«Фрукты», «Яблоня», «Мухомор»	<p>- закрепляем знания детей о технике квиллинг; познакомить с новой формой скручивания «свободная спираль»;</p> <p>- развивать умения дополнять поделку нарисованными деталями;</p> <p>- воспитывать интерес к работе в подгруппах.</p>	<p>Дети подбирают цветовые гаммы для поделок; собирают поделки из базовых форм; оформляют композиции; выполняют работу как индивидуально, так и коллективно.</p>
Декабрь	«Завиток»	«Зимний узор», «Новогодние игрушки»	<p>- познакомить детей с формой скручивания «Завиток»; учить составлять из формы «завиток» узоры, дополняя формами «спираль» и «свободная спираль»;</p> <p>- развивать умения самостоятельно составлять пройденные формы бумагоскручивания и узоры из них;</p> <p>- воспитывать желание выполнять работу аккуратно, учитывая интересы сверстников.</p>	<p>Дети выполняют композиции из основных форм и украшают ими групповые помещения, выполняют коллективные работы.</p>

<p>Январь</p>	<p>«Завиток в форме рога барана»</p>	<p>По желанию детей, «Барашек», «Вот какие чудеса!!!»</p>	<p>- познакомить детей с новой формой скручивания «Завиток в форме рога барана»; - развивать умения скручивать такие формы как, «завиток», «спираль», «свободная спираль» и составлять из них узоры; - воспитывать желание оформлять свои работы эстетично и дарить их близким.</p>	<p>Дети знакомы с новой базовой формой, составляют из них узоры. Самостоятельно придумывают узоры и оформляют ими подарки для друзей и родственников.</p>
<p>Февраль</p>	<p>«Изогнутый завиток в виде сердца»</p>	<p>Открытка «Валентинка», «Чудесные цветы»</p>	<p>- познакомить детей с формой скручивания «изогнутый завиток»; закреплять уже знакомые формы; - развивать фантазию и воображение; - воспитывать интерес к творческой работе.</p>	<p>Дети самостоятельно разрабатывают дизайн открытки, делают эскиз; выполняют необходимые заготовки; проявляют творческие способности в изготовлении «Валентинок» («Изогнутый завиток в виде сердца»).</p>
<p>Март</p>	<p>«Капля»</p>	<p>«Цветок для мамы», «Ожерелье»</p>	<p>- познакомить детей с новой формой «капля»; закреплять уже знакомые формы и составлять из них различные цветы; - развивать глазомер; - воспитывать желание сделать</p>	<p>Дети составляют простые композиции из цветов, используя уже знакомые формы.</p>

			приятное любимым людям.	
Апрель	«Изогнутая капля»	«Аквариум», «Зоопарк»	<ul style="list-style-type: none"> - дать представления о новой базовой форме «изогнутый лепесток»; закрепить умения детей скручивать уже знакомые формы; - развивать умения составлять простые сюжетные картинки используя знакомые формы («завиток», «изогнутая капля» и др.); - воспитывать интерес к созданию сюжетных картин. 	Дети умеют создавать заготовки для своих работ, используя знакомые базовые формы; собирают свои работы самостоятельно.
Май	Составление узор, сюжетов с помощью пройденных форм.	По выбору детей.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания о всех пройденных формах и умение использовать их в работе; - развивать фантазию, внимание, воображение; - воспитывать желание творить и радовать своим искусством окружающих. 	Совместно со взрослыми дети готовят свои работы на выставку. Оформление выставки «Чудеса из бумаги».

2 год обучения

Второй год обучения является продолжением первого. Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей и развивать их.

В 6-7 лет дети уже чётко знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- обучать скручивать полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- обучать умению работать над проектами и выдвигать гипотезу;
- продолжать знакомить детей с геометрическими понятиями (ромб, трапеция, конус, цилиндр и др.);
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать умение работать самостоятельно;
- развивать умение самостоятельно составлять схемы;
- расширять знания о свойствах разной бумаги;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- воспитывать аккуратность, умение содержать в порядке рабочее место, бережное и экономное отношение к использованию материала.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Умеют:

- работать самостоятельно, отзывчивые по отношению друг к другу;
- самостоятельно составлять простейшие схемы;
- составлять самостоятельно объемные и плоскостные композиции.
- логически мыслить;
- правильно подбирать цвета в изделиях;
- скручивать полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму;
- работать по схемам и эскизам;
- определять основные геометрические понятия;
- работать над проектами и выдвигать гипотезу;
- в совершенстве владеть приемами квиллинга.

Знают:

- определения необходимых материалов, инструментов, приспособлений для работы;
- последовательность выполнения технологических операций (изготовлений деталей, процесс сборки изделия);
- свойства гофрированного картона.

Учебный план 2 год обучения

	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теории	практики	
1	Введение. Квиллинг, инструменты.	1	1		Беседа

2	Базовые формы квиллинга. Геометрические фигуры	3		3	Выставка
3	Глаз. Виды глаза. Композиции с разными видами глазами	4		4	Выставка. Создание альбома
4	Лист. Виды листиков. Композиции с разными видами листиков	4		4	Выставка. Создание альбома
5	Ромб. Виды ромбов. Композиции с разными видами ромбов	4		4	Выставка. Создание альбома
6	Треугольник. Виды треугольников. Композиции с разными видами треугольников	4		4	Выставка. Создание альбома
7	Стрела. Виды стрел. Композиции с разными видами стрел	4		4	Выставка. Создание альбома
8	Полукруг. Виды полукругов. Композиции с разными видами полукругов	8	1	7	Выставка. Создание альбома
9	Композиции, схемы	4		4	Выставка. Создание альбома
	Итого часов	36	2	34	

Содержание

Тема: Введение. Квиллинг, инструменты.

Теория: Инструменты для квиллинга. Правила безопасности при работе с инструментами для квиллинга.

Практика: Использование инструментов для квиллинга.

Контроль: Вопросы по названию инструментов для квиллинга, их безопасному использованию.

Тема: Базовые формы квиллинга. Геометрические фигуры.

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами, выполненными в технике квиллинг. Правила вырезания полосок для квиллинга.

Практика: Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Кручение круга и квадрата в технике квиллинг.

Контроль: Дети самостоятельно подбирают формы скручивания для своих работ и собирают их в творческие композиции. Выставка изделий из бумаги, скрученных в технике квиллинг «Детские фантазии».

Тема: Глаз. Виды глаза. Композиции с разными видами глазами.

Теория: Знакомство с кручением формы «глаз». Знакомство детей с понятием «технологические карты», обозначениями и схемами.

Практика: Кручение формы «глаз», составление небольших композиций. Работа с технологическими картами, чтение схем.

Контроль: Дети самостоятельно подбирают цветовые гаммы; собирают поделки; оформляют композиции; выполняют коллективную работу «Бабочки».

Тема: Лист. Виды листиков. Композиции с разными видами листиков.

Теория: Знакомство с формой «лист». Кручение листков, кручение разных видов листков.

Практика: Изготовление открыток: «Веточка рябины», «Мимоза», «Вербас».

Контроль: Дети накручивают заготовки, базовых форм для оформления композиций. Работают самостоятельно, внимательно выполняя задания педагога.

Тема: Ромб. Виды ромбов. Композиции с разными видами ромбов.

Теория: Знакомство с формой «ромб». Правила красивых роллов.

Практика: Кручение форм «ромб». Изготовление открыток «Снежинка», «Снегири». Работа с технологическими картами, чтение схем.

Контроль: Оформление композиции из узоров и сюжетов по замыслу детей с помощью пройденных форм.

Тема: Треугольник. Виды треугольников. Композиции с разными видами треугольников.

Теория: Знакомство с формой «треугольник». Кручение роллов треугольник.

Практика: Кручение формы «треугольник». Изготовление открыток «Черепашка», «Павлин». Чтение технологических карт, работа по ним.

Контроль: Оформление композиции из узоров и сюжетов по замыслу детей с помощью пройденных форм.

Тема: Стрела. Виды стрел. Композиции с разными видами стрел.

Теория: Знакомство с формой «стрела». Изготовление объемных композиций и поделок с использованием пройденных форм квиллинга.

Практика: Кручение формы «стрела». Изготовление объемных форм «Цветок для мамы», «Василек», «Шляпка».

Контроль: Оформление выставки из объемных подпюлков по замыслу детей с помощью пройденных форм.

Тема: Полукруг. Виды полукругов. Композиции с разными видами полукругов.

Теория: Знакомство с формой «полукруг», «изогнутый полукруг», знакомство с гофрокартоном. Кручение этих форм полукругов.

Практика: Кручение форм «полукруг», «изогнутый полукруг». Изготовление композиций «Тюльпаны», «Цветы для мамы». Работа с гофрокартоном.

Контроль: Оформление выставки из узоров и сюжетов по замыслу детей с помощью пройденных форм.

Тема: Композиции, схемы.

Теория: Сложные композиции, технологические карты и схематическое изображение роллов квиллинга на них.

Практика: Самостоятельное составление узоров, сюжетов, технологических карт с помощью пройденных форм.

Контроль: Оформление выставки работ «Наши руки не для скуки» и создание альбома «Чудесный квиллинг».

Тематический план на второй год обучения

<i>Месяц</i>	<i>Изучаемая техника</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Результат</i>
Сентябрь	Вводный блок	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	- познакомить детей с содержанием предстоящей работы; - развивать умения соблюдать правила техники безопасности при работе с режущими	Дети знают план работы на год; знают и выполняют правила техники безопасности.

			инструментами и клеями; - воспитывать бережное отношение к окружающим и к самому себе.	
Сентябрь	Вводный блок	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы (1 занятие)	- закрепить знания детей об основных правилах работы с бумагой, способах разметки листа; - развивать навыки работы с приборами и инструментами, используемыми при работе в технике квиллинга; - воспитывать бережное отношение к своей безопасности.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски разного цвета для работы.
Сентябрь	Вводный блок	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. (2 занятие)	- продолжать формировать навыки вырезания; - развивать умение детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; - воспитывать умение преодолевать небольшие трудности.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски разного цвета для работы.
Сентябрь	Вводный блок	«Детские фантазии»	- закреплять умения детей использовать в	Дети самостоятельно подбирают формы скручивания для своих

			<p>работе уже знакомые формы скручивания;</p> <p>- развивать фантазию, воображение, глазомер;</p> <p>- воспитывать желание оказывать помощь товарищам.</p>	<p>работ и собирают их в творческие композиции..</p>
Октябрь	«Глаз»	«Бабочки» (коллективная)	<p>- учить детей правильному выполнению формы «глаз».</p> <p>Познакомить детей с понятием «технологические карты», обозначениями и схемами;</p> <p>познакомить с новой формой «глаз»;</p> <p>- развивать умение выполнять самостоятельно уже знакомые формы и составление из них узоры;</p> <p>- воспитывать умение с благодарностью относиться к помощи окружающих.</p>	<p>Дети самостоятельно подбирают цветовые гаммы; собирают поделки; оформляют композиции;</p> <p>выполняют работу коллективно.</p>
Ноябрь	«Лист»	«Веточка рябины», «Мимоза», «Верба»	<p>- учить детей правильно накручивать рол;</p> <p>познакомить с технологией изготовления формы «лист» и её</p>	<p>Дети накручивают заготовки, базовых форм для оформления композиций. Работают самостоятельно, внимательно выполняя задания педагога.</p>

			<p>технологической картой новых поделок;</p> <p>- развивать мелкую моторику рук, умение работать по технологическим картам;</p> <p>- воспитывать интерес к ручному труду.</p>	
Декабрь	«Ромб»	«Снежинка», «Снегири»	<p>- познакомить детей с новой формой «ромб» и технологической картой изготовления поделки «Снежинка»;</p> <p>- развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие, мелкую моторику рук;</p> <p>- воспитывать желание и чувство радости при изготовлении творческих работ.</p>	<p>Дети выполняют работу индивидуально; самостоятельно разрабатывают схему поделки; выполняют заготовки из базовых форм.</p>
Январь	«Треугольник»	«Черепаха», «Павлин»	<p>- дать представления о новой форме «треугольник» и технологической карте изготовления поделок;</p> <p>- развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие, мелкую моторику рук;</p>	<p>Дети самостоятельно выполняют все знакомые формы и конструируют из этих форм поделки.</p>

			- воспитывать стремление выполнять работу аккуратно и относиться к творчеству с любовью.	
Февраль	«Стрела»	Открытка «Васильки», «Фоторамка»	- познакомить детей с новой формой «стрела» и технологической картой изготовления поделок; учить детей доводить начатое до конца; - развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус; - воспитывать желание помогать друг другу.	Дети знают простейшие приемы изготовления цветов.
Март	«Полукруг», знакомство с гофрокартоном	«Тюльпаны», «Цветы для мамы»	- дать представления о новой форме «полукруг», технологической картой изготовления поделок; познакомить с новым видом бумаги – гофрокартон; - развивать умения аккуратно скручивать ролы из гофрокартона;	Дети знают новые способы изготовления открыток и новые виды бумаги – гофрокартон.

			- воспитывать интерес и желание к знакомству с новыми материалами.	
Апрель	«Изогнутый полукруг»	«Аквариум», «Волшебное дерево»	- познакомить детей с новой формой «изогнутый полукруг», технологической картой изготовления поделок; - развивать умения скручивать уже знакомые формы; воспитывать интерес к работе в группах.	Дети сами делятся на подгруппы, выбирают самостоятельно «ведущего», определяются с темой выполняемой работы.
Май	Составление узоров, сюжетов с помощью пройденных форм.	По выбору детей.	- расширять представления детей о работе с технологическими картами изготовления различных новых поделок; закреплять все пройденные формы; - развивать фантазию, внимания; - воспитывать интерес к творческой деятельности.	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки.

Материально–техническое обеспечение программы по обучению детей старшего возраста элементарным приемам квиллинга

<i>Инструменты</i>
Цветная бумага
Гофрированный картон
Картон белый
Картон цветной
Зубочистки
Клей (наилучшим является клей ПВА)
Инструмент для квиллинга
Линейка с отверстиями
Ножницы
Карандаши простые
Кисточки для клея
Салфетки
Клеенка
Пинцеты
<i>Оборудование</i>
Стол
Стулья
Мольберт
Информационные плакаты
Инструкционные карты
Образцы изделий
Ноутбук
Музыкальный центр
Аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»
Видеотека (презентации)

Обеспечение рабочей программы по обучению детей старшего возраста элементарным приемам квиллинга методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<i>Программы и технологии</i>	И. В. Новикова «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду», - ООО «Академия развития», 2012 г.
--------------------------------------	--

	Гудрун Шмитт «Квиллинг для детей», - «Астрель», 2012 г.
	Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент» - «Университет», Москва 2000.
	Быстрицкая А. «Бумажная филигрань» - «Просвещение», Москва 1982.
	С. Букина, М. Букин «Квиллинг: волшебство бумажных завитков» - «Феникс», 2014
	Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
	Джун Джексон «Поделки из бумаги» - Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
	Докучаева Н.И. «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства» - Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997г.
	Кузнецова О.С., Мудрак Т.С. «Мастерилка. Я строю бумажный город» - Мир книги «Карапуз», 2009 г.
	Гибсон Р. «Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы» - «Росмэн», Москва 1996.
	Линд Х. «Бумажная мозаика» – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
	Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» - Полигон С.-Петербург 1998.
Методические пособия	Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
	Образцы изделий
	Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
	Диагностические карты
Интернет ресурсы	http://stranamasterov.ru/
	http://zavitoc.blogspot.ru/
	http://moikompass.ru/compass/quilling
	http://digest.subscribe.ru/style/hobby/n240695163.html
	http://www.best-woman.ru/day/sun/10/
	http://irinahollay.ru/quilling/9-tehnika/6-tehnika-kvillinga
	http://stranamasterov.ru/node/791156?tid=587
	http://increations.livejournal.com/1017.html
http://www.maam.ru/detskijasad/gofrokarton-podelki.html	