Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 города Пензы «Волшебная страна»

ПРИНЯТО
педагогическим
советом
Протокол№ ____ от _____
Председатель
_____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая
Н. Егер
Приказ № ____ от _____
_____

Дополнительных общеразвивающая программа

«Разноцветные ладошки»

Срок реализации 1 год

Художественное направление

Возраст детей 4-5 лет

Пенза, 2024 год

Содержание.

1. Пояснительная записка.
1.1. Концепция.
12. Актуальность.
1.3. Новизна.
1.4. Цель.
1.5. Задачи.
1.6. Возраст детей и продолжительность реализации программы.
1.7. Формы и режим дополнительного образования.
1.8. Дидактические принципы и методы эстетического воспитания.
1.9. Ожидаемые результаты.
2. Учебно - тематический план работы дополнительных образовательных услуг «Разноцветные ладошки».
3. Содержание дополнительной образовательной программы.
4. Взаимодействие с родителями.
5. Используемая литература.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная деятельность «Разноцветные ладошки» имеет художественно-эстетическую направленность, разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

1.1. Концепция программы.

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

12. Актуальность.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.

Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения.

Воображение в значительной степени определяет эффективность учебно- воспитательной деятельности в ДОУ.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется посильное стремление к

преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д.

Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

1.3. Новизна.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.4. Цель программы.

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

1.5. Задачи.

Обучающие:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

***Развивающие*:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

1.6. Возраст детей и продолжительность реализации программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4 - 5 лет.

Продолжительность реализации программы – 1 год.

1.7. Формы и режим занятий.

При наполняемости группы 20 детей дополнительное образование проводится 1 раза в неделю в среду или четверг, по 10 человек в один день. Дни дополнительного образования выбираются в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей, в соответствии с расписанием ООД. Каждый ребенок получает дополнительное образование 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество образовательной деятельности для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность дополнительного образования с каждой группой – 20 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками изодеятельности, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами.

В начале, проводится пальчиковая гимнастика; в ходе образовательной деятельности, для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физкультминуток руководитель дополнительного образования подбирает самостоятельно. Формы проведения образовательной работы различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ руководителя дополнительного образования способа действия, так и практическая работа.

1.8. Дидактические принципы и методы эстетического воспитания:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

1.9. Ожидаемые результаты.

- Развитие творческих способностей в художественном творчестве детей.
-Совершенствование ручной моторики; воспитание интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в рисовании и аппликации.
-Умение самостоятельно искать нужное решение.
-Способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование.
-Овладение детей нетрадиционными приемами и техниками рисования и аппликации для развития художественного творчества.
-Способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей;
-Навыки коммуникативного общения.

2. Учебно - тематический план.

№	Тема	Количество занятий
1	«Ладошка правая, ладошка левая» (рисование)	1
2	«Фруктовый сад» (аппликация)	1
3	Панно из рук: «Мои друзья и я – красивая рука»	1
4	«Осенние листочки» (аппликация)	1
5	«На пеньке опять выросло 5 опят» (рисование)	1
6	«Ветка рябины» (аппликация)	1
7	«Ветка с ягодами» (рисование)	1
8	«Петушок – золотой гребешок» (аппликация)	1
9	«Дождь» (рисование)	1
10	«Медвежата» (аппликация)	1
11	«Летят перелётные птицы» (рисование)	1
12	«Сугробы, снег на деревьях» (аппликация)	1
13	«Хоровод снеговиков» (рисование)	1
14	«Новогодняя елочка» (аппликация)	1
15	«В лесу родилась ёлочка» (рисование)	1
16	«Зайка беленький сидит» (аппликация)	1
17	«Ёлочка нарядная (ветка с шарами)» (рисование)	1
18	«Покормим птичек» (аппликация)	1
19	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» (рисование)	1
20	«Неваляшка, пирамидка» (аппликация)	1
21	«Павлин» (рисование)	1
22	«Летят самолеты» (аппликация)	1
23	«Золотая рыбка» (рисование)	1
24	«Цветы в подарок маме» (аппликация)	1
25	«Радуемся солнцу» (рисование)	1
26	«Смотрит солнышко в окно» (аппликация)	1
27	«Цветы для мамы» (рисование)	1
28	«Космос» (аппликация)	1
29	«Птицы возвращаются на Север» (рисование)	1
30	«Веточка вербы» (аппликация)	1
31	«Здравствуй, ёжик! Как спалось?» (рисование)	1
32	«Божьи коровки» (аппликация)	1
33	«Весёлый львёнок» (рисование)	1
34	«Одуванчики в траве» (аппликация)	1
35	«Курочка ряба и золотое яйцо» (рисование)	1
36	«Весёлые портреты» (рисование)	1
	Итого:	**36 занятий**

3. Содержание дополнительной образовательной программы.

Тема № 1: «Ладошка правая, ладошка левая» (рисование)**.**

Задачи:

Учить обмакивать ладошку в краску или наносить пальчиком правой руки краску на левую ладошку и делать отпечаток в «окошке» слева, пальчиком левой руки наносить краску на ладошку правой руки и делать отпечаток справа.

Ход занятия:

– Игра-знакомство «Весёлый мяч» (назови своё имя).
– Пальчиковая игра «Кисточка».
– Самостоятельная деятельность детей: оформление окошек отпечатками ладошек.
– Упражнение «Давайте похвалим друг друга».
– Песня в подарок «Дети любят рисовать» (музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского).

Материал: альбомы, на листе 2 «окошка», пальчиковые краски (по 2 цвета для каждого ребёнка), салфетки.

Тема № 2: «Фруктовый сад» (аппликация).

Задачи:

Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки бумаги от большего, аккуратно приклеивать на картон. Учить мять бумагу, скатывать из нее комочки, обмакивая в клей, приклеивать их к картону.

Ход занятия:

– Отгадывание загадки В. Шипуновой про яблоки.
– Рассматривание плаката «Фруктовые деревья».
– Пальчиковая игра «Здравствуй!».
– Объяснение педагога.
– Выполнение детьми творческой задачи.
– Экспресс-выставка детских работ.

Материал: ½ белого картона с изображением дерева, цветная бумага (зеленый, коричневый цвет), бумажные салфетки красного цвета, клей кисть, салфетки.
Зрительный ряд: плакат «Фруктовые деревья».

Тема № 3: Панно из рук: «Мои друзья и я – красивая рука» (рисование)**.**

Задачи:

Закрепить способ нанесения краски на ладошку (на выбор – правая или левая). Сделать отпечаток в своем альбоме и в альбоме друзей.

Ход занятия:

– Игра «Дружба начинается с улыбки». «Комплименты».
– Краткая беседа об уточнении нанесения краски на ладошку.
– Дети выбирают краску и делают отпечатки ладошек в своем альбоме и в альбоме друзей.
– Составление панно.
– Упражнение «Круг друзей».

Материал: альбомы, пальчиковые краски (1 на выбор), гуашь чёрная, салфетки.

Тема № 4: «Осенние листочки» (аппликация)

Задачи:

Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «теплыми» цветами (желтый, оранжевый, красный).

Ход занятия:

- Дети рассматривают разложенные на столе осенние листочки, любуются, описывают их.

- Чтение стихотворения Е. Трутневой «Листопад».

- Педагог предлагает детям создать изображение листопада, используя прием обрывной аппликации.

- Физкультминутка «Осенние листья».

- Выставка детских работ.

Материал: альбомный лист с изображением дерева, цветная бумага (желтая, оранжевая, красная), клей, кисть, салфетки.

Зрительный ряд: красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников.

Тема № 5: «На пеньке опять выросло 5 опят» (рисование)**.**

Задачи:

Соединение в одном рисунке рисование ладошкой и пальчиками. Отпечаток ладошки делаем в центре альбомного листа. Дальше смело включаем фантазию и дорисовываем картину: шляпки гриба, пенёк, растения и насекомых. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изодеятельности.

Ход занятия:

- Рассматривание картинок с грибами.

- Чтение отрывка из стихотворения В. Шипуновой «Грибная полянка»

- Краткая беседа о внешнем виде и месте произрастания опят.

- Пальчиковая игра «Белка».

- Дети ладошкой и пальчиками создают картину грибной полянки.

- Оформление выставки «Грибная полянка».

Материал: краски тёплых осенних цветов и оттенков. Альбомы. Салфетки

Зрительный ряд: предметные картинки по теме «Грибы».

Тема № 6: «Ветка рябины» (аппликация).

Задачи:

Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисть рук, развивать мелкую моторику. Развивать чувство ритма и цвета.

Ход занятия:

- Рассматривание букета из веток рябины.

- Чтение стихотворения Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки».

- Пальчиковая игра «За ягодами».

- Изготовление ветки рябины из скатанных в плотный комочек кусочков бумаги.

- Оформление экспресс - выставки для родителей.

Материал: ½ лист картона, бумажные салфетки красного цвета, клей, кисти, салфетки.

Зрительный ряд: букет из веток рябины.

Тема № 7: «Ветка с ягодами» (рисование).

Задачи:

Познакомить детей с новым видом трафарета – опавшим с дерева листочком. Создание красивой композиции с использованием природного материала и пальцев рук: 10 пальчиков, как 10 кисточек. Можно рисовать точками, разводами. Посмотрите, что выходит, если для рисования использовать кончики пальцев. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.

Ход занятия:

- Обследование и любование натурой.

- Педагог предлагает детям составить красивые картины, используя природный материал.

- Физкультминутка «А в лесу растет черника…»

- Оформление выставки.

Материал: краски: жёлтая, коричневая, охра, зелёная, красная. Палитры. Альбомы. Салфетки.

Зрительный ряд: опавшая листва.

Тема № 8: «Петушок – золотой гребешок» (аппликация).

Задачи:

Упражнять в комковании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание

бумажных шариков на силуэт хвоста). Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.

Ход занятия:

- Слушание русской народной песенки «Как у наших у ворот».

- Рассматривание изображений петушка, составление словесного портрета Пети - петушка.

- Педагог предлагает детям выполнить аппликацию из бумажных салфеток, скатанных в жгутики.

- Пальчиковая игра «Две курочки».

- Оформление выставки «Петя - петушок - золотой гребешок».

Материал: ½ тонированного альбомного листа с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, бумажные салфетки, клей.

Зрительный ряд: изображения петушка от реалистичного до сказочного.

Тема № 9: «Дождь» (рисование).

Задачи:

Выбор краски для различных природных явлений. Знакомство с палитрой холодных цветов и оттенков синего цвета. Познакомить с техникой рисование пальчиком с растяжкой. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику рук.

Ход занятия:

- Дидактическая игра «Теплое и холодное царство».

- Рассматривание иллюстраций с изображением дождя.

- Педагог поясняет способ рисования тучи и капель дождя.

- Подвижная игра «Солнышко и дождик».

- Оформление выставки для родителей «Тучи по небу бежали».

Материал: краски пальчиковые и гуашь холодных цветов. Альбомы. Салфетки

Зрительный ряд: иллюстрации с изображением дождя.

Тема № 10: «Медвежата» (аппликация).

Задачи:

Продолжать учить аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера, наклеивать кусочки бумаги на картон в пределах нарисованного контура - медвежонка. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук.

Ход занятия:

- Отгадывание загадок.

- Рассматривание игрушечного медвежонка, составление словесного портрета.

- Пальчиковая игра «Лесные зверята».

- Педагог обращает внимание детей на подготовленные на столах художественные материалы и предлагает создать красивые картинки.

- Оформление выставки.

Материал: ½ картона с изображением медведя, клей, салфетки.

Зрительный ряд: игрушка Медвежонок.

Тема № 11: «Летят перелётные птицы» (рисование).

Задачи:

Учить создавать образ стайки птиц при помощи отпечаток ладошки (удобной ребёнку – правой или левой руки), сильно отводя большой пальчик в сторону (шея и голова птицы). Учить рисовать глаза двумя цветами: белым (отпечаток кончиком пальца) и чёрный зрачок (отпечаток ватной палочкой).

Ход занятия:

- Слушание песни «Журавли летят, курлычут».
Слова М. Познанской, музыка А.Лившица.

- Рассматривание предметных картинок.

- Пальчиковая игра «Журавли».

- Активизация техники модульного рисования с помощью ладошек, пальчиков и ватных палочек.

- Оформление выставки.

Материал: 2 – 3 цвета на выбор для рисования птиц. Белый и чёрный для рисования глаз. Красный для рисования клюва. Ватные палочки. Салфетки.

Зрительный ряд: предметные картинки по теме «Перелетные птицы».

Тема № 12: «Сугробы, снег на деревьях» (аппликация).

(Коллективная работа)

Задачи:

Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.

Ход занятия:

- Чтение стихотворения С. Есенина «Берёза».

- Рассматривание картин с зимними пейзажами.

- Пальчиковая игра «Снежок».

- Педагог показывает детям ватман с изображением деревьев, предлагает «укутать» деревья и землю «снегом».

- Музыкальная игра «Белый снег» (слова и музыка М. Картушиной).

Материал: ½ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги, клей, салфетки.

Зрительный ряд: плакат «Зимний пейзаж».

Тема № 13: «Хоровод снеговиков» (рисование).

Задачи:

Контуры ладошек, пальчиков и кулачков могут превращаться в кого угодно и во что угодно. Стоит только внимательно посмотреть на то, что получается на

бумаге. Например: ладошка – это полянка, четыре пальчика – снеговики, большой пальчик – ёлочка. Стоит только всё оживить!

Ход занятия:

- Чтение стихотворения В. Шипуновой «Модный снеговик».

- Педагог напоминает детям о том, как они лепили из мягкого снега нарядных снеговиков, предлагает превратить отпечаток ладошки в весёлых снеговиков.

- Пальчиковая игра «Снеговик».

- В конце занятия проводится экспресс - выставка «Хоровод снеговиков».

Материал: краска белая и в тюбиках для рисования мелких деталей. Лист альбома тонированный синим цветом. Салфетки.

Зрительный ряд: плакаты «Зима», «Прогулки».

Тема № 14: «Новогодняя елочка» (аппликация).

Задачи:

Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (скатывание шариков из бумаги). Воспитывать самостоятельность, инициативность, творчество.

Ход занятия:

- Чтение стихотворения Р. Кудашевой «Ёлка».

- Рассматривание новогодних открыток с изображением праздничной нарядной ёлки.

- Педагог предлагает самим смастерить поздравительные открытки в подарок родителям на Новый год.

- Педагог показывает последовательность и некоторые приёмы изготовления открытки.

- Пальчиковая игра «На ёлке».

Материал: ½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов, фантики, клей, салфетки, кисти.

Зрительный ряд: иллюстрации новогодней ёлки.

Взаимодействие с семьёй: педагог предлагает родителям подготовить фотогазету «Ёлочки - красавицы» с фотографиями домашних новогодних ёлок.

Тема № 15: «В лесу родилась ёлочка» (рисование).

Задачи:

Познакомить детей с техникой рисования смятой бумагой (пушистый снег). Научить рисовать ёлку конструктивным способом: отпечаток одной ладошки вверху, далее 2 ладошки, 3 и т.д. Познакомить с техникой рисования оформительским гелем (метель).

Ход занятия:

- Чтение стихотворения В. Набокова «Зима».

- Ознакомление с техникой рисования смятой бумагой.

- Педагог показывает последовательность и отдельные приёмы работы.

- Хоровод «В лесу родилась ёлочка».

- Оформление композиции «Ёлки водят хоровод».

Материал: краска зелёная, краски холодных тонов (на выбор). Палитра. Оформительский гель с блёсками. Альбомы. Смятая бумага. Салфетки.

Зрительный ряд: ёлка искусственная высотой до 1метра.

Тема № 16: «Зайка беленький сидит» (аппликация).

Задачи:

Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большего, аккуратно наклеивать на картон. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы.

Ход занятия:

- Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости

животных.

- Сравнение изображений зайцев.

- Пальчиковая игра «Зайчик».

- Педагог показывает силуэт зайца, предлагает детям выполнить картинку в технике «мозаика».

- Дети выбирают материалы, художественные инструменты и приступают к выполнению творческой задачи.

- Слушание кабардино - балкарской песенки «Заяц».

- Оформление выставки.

Материал: ½ тонированного альбомного листа, белая бумага, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки.

Зрительный ряд: изображения зайцев в летней и зимней «шубках».

Тема № 17: «Ёлочка нарядная (ветка с шарами)» (рисование).

Задачи:

Упражнять в технике рисования полусухой кисть (или зубной щёткой). Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование кончиками пальцев. Научит рисовать бантик – символ бесконечности. Украшать рисунок блёстками.

Ход занятия:

- Дети читают стихотворения о новогодней ёлке или новогоднем празднике.

- Рассматривание новогодних открыток.

- Педагог знакомит детей с новой техникой рисования: полусухой кистью.

- Физкультминутка «Я мороза не боюсь».

- Дети приступают к выполнению творческой задачи.

- Оформление экспресс - выставки для родителей.

Материал: гуашь флюорисцентная. Гель с блёстками. Альбомы. Зубные щётки. Ватные палочки. Салфетки

Зрительный ряд: новогодние открытки.

Тема № 18: «Покормим птичек» (аппликация).

Задачи:

Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам.

Ход занятия:

-Беседа о зимующих птицах.

- Чтение стихотворения Р. Бухарева «Кормушка».

- Пальчиковая игра «Кормушка».

- Оформление выставки «Слетайтесь, пичуги!».

Материал: цветная коричневая бумага, ½ альбомного листа с контурным изображением птички, клей, салфетки.

Тема № 19: «Здравствуй, Дедушка Мороз!» (рисование).

Задачи:

Ладошку любой руки ребёнок намазывает белой краской и прижимает к альбомному листу в центре. Может это Дед Мороз? Дорисовывает недостающие детали для создания образа. Поощряем фантазию.

Ход занятия:

- Беседа о новогоднем празднике.

- Рассматривание изображений Деда Мороза на новогодних открытках.

- Пальчиковая игра «На ёлке»

- Выполнение детьми творческой задачи.

- Музыкальная игра «Дед Мороз и дети» (музыка И. Кишко, слова М. Ивенсен).

- Оформление композиции «Дед Мороз принес подарки».

Материал: краски: белая, красная, чёрная. Палитра. Гель с блёстками. Альбомный лист, тонированный. Ватные палочки. Салфетки.

Зрительный ряд: плакаты «Новый год», «Праздничная ёлочка».

Тема № 20: «Неваляшка, пирамидка» (аппликация).

Задачи:

Упражнять в умении детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Закрепить знания основных цветов. Развивать чувство цвета, формы, величины. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ход занятия:

- Этюд на развитие воображения «Неваляшка».

- Рассматривание игрушек.

- Составление описательных рассказов.

- Пальчиковая игра «Мизинчик».

- Педагог показывает и поясняет способы работы.

- Экспресс - выставка.

Материал: ½ альбомного листа, цветная бумага (красная, желтая, синяя, зеленая), клей, кисти, салфетка.

Зрительный ряд: игрушки неваляшка, пирамидка.

Тема № 21: «Павлин» (рисование).

Задачи:

Учить детей делать отпечатки ладошек полукругом – хвост павлина. Туловище – это отпечаток большого пальца. Добавляем мелкие детали для создания выразительного образа павлина. Гель с блёстками и золотая краска помогут превратить птицу в сказочную красавицу. Вызвать интерес к поиску средств художественно - образной выразительности для передачи характера персонажа. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический

вкус.

Ход занятия:

- Чтение стихотворения Б. Заходера «Павлин»

- Рассматривание иллюстраций, беседа о внешнем виде птицы.

- Пальчиковая игра «Павлин».

- Педагог показывает и поясняет способы работы.

- Дети приступают к выполнению творческой задачи.

- Оформление выставки для родителей.

Материал: краски на выбор. Гель с блёстками и золотая гуашь. Палитра. Альбомы. Ватные палочки. Салфетки

Зрительный ряд: картинки с изображением павлина.

Тема № 22: «Летят самолеты» (аппликация).

Задачи:

Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Показать возможность видоизменения деталей (загибание и отгибание уголков). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление.

Ход занятия:

- Педагог запускает разноцветные самолётики и читает детям стихотворение В. Шипуновой «Бумажные самолётики».

- Рассматривание дидактических картинок «Воздушный транспорт», беседа о разных видах воздушного транспорта.

- Педагог показывает детям варианты бумажных самолётиков и поясняет некоторые способы и приёмы работы.

- Физкультминутка «Самолёт».

- Дети задумывают свой самолёт, выбирают материалы и начинают работать.

- Оформление выставки «Быстрокрылые самолёты».

Материал: ½ тонированного альбомного листа (в виде российского флага), заготовки самолетов из цветной бумаги (прямоугольники, полоски).

Зрительный ряд: дидактические картинки «Воздушный транспорт».

Взаимодействие с семьёй: предложить родителям поддержать интерес детей к изготовлению самолётиков, посоветовать сконструировать для детей модели

летающих самолётиков.

Тема № 23: «Золотая рыбка» (рисование).

Задачи:

Отпечаток ладошки с поднятым пальчиком станет рыбкой. Дальше смело включаем фантазию и декорируем картину! Отпечаток подушечек пальцев – песок и камушки на дне, пузырьки воздуха в воде, вертикальные волнистые линии – водные растения и т.д.

Ход занятия:

- Чтение стихотворения В. Шипуновой «Наш аквариум».

- Рассматривание дидактических картинок.

- Дидактическая игра с художественным содержанием «Составим рыбку».

- Педагог предлагает детям нарисовать рыбку отпечатком ладошки.

- Пальчиковая игра «Рыбка».

- Оформление композиции «Наш аквариум».

Материал: краски: желтая, зелёная, красная, синяя. Лист альбома тонированный синим цветом. Ватные палочки. Салфетки.

Зрительный ряд: картинки с изображением аквариумных рыбок.

Тема № 24: «Цветы в подарок маме» (аппликация).

Задачи:

Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.

Ход занятия:

- Чтение стихотворения В. Шуграевой «Маме».

- Беседа о весеннем празднике - Дне 8 - ого Марта.

- Рассматривание изображений цветов.

- Пальчиковая игра «Цветок».

- Педагог показывает варианты изготовления цветов.

- Дети выбирают художественные материалы и начинают выполнять аппликацию.

Материал: ½ тонированного альбомного листа с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая и красная цветная бумага, клей,

кисти, салфетки.

Зрительный ряд: изображения цветов в детских альбомах по разным видам декоративно - прикладного искусства.

Тема № 25: «Радуемся солнцу» (рисование).

Задачи:

Закрепить рисование ладошками в разных направлениях: вверх, в стороны и вверх, вправо, влево, вниз. Учить создавать радостное выражение лица.

Ход занятия:

- Этюд «Солнышко».

- Рассказывание мифа о боге солнца Ра.

- Упражнение по методике «Расскажи стихи руками» - «Заботливое солнце».

- Выполнение детьми творческой задачи.
- Оформление альбома «Радуемся солнцу».

Материал: краска жёлтая, гелиевая в тюбиках тёплых цветов. Альбомы. Салфетки.

Зрительный ряд: иллюстрации солнышка в детских книжках.

Тема № 26: «Смотрит солнышко в окно» (аппликация).

Задачи:

Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.

Ход занятия:

- Слушание песни «Выглянуло солнышко» (музыка Э. Ханок, слова И. Векшегонова).

- Упражнение «Солнечные лучики».

- Объяснение и показ педагога.

- Дети выбирают художественные материалы и начинают выполнять аппликацию.

- Оформление экспресс - выставки для родителей.

Материал: альбомный лист с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, клей, салфетки.

Тема № 27: «Цветы для мамы» (рисование).

Задачи:

Учить делать отпечатки в разных направлениях. Заполнять середину цветка тычинками, используя кончики пальцев. Листочки рисуем тремя пальчиками, передвигая их сверху вниз с наклоном к стебельку.

Ход занятия:

- Чтение стихотворения В. Берестова «Праздник мам».

- Пальчиковая игра «Мама».

- Дети выполняют творческую задачу. Педагог помогает наводящими вопросами, конкретными советами, индивидуальным показом.

- Оформление выставки для мам.

Материал: пальчиковые краски: алый, красный, зелёный. Альбомы. Салфетки.

Тема № 28: «Космос» (аппликация).

Задачи:

Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный темный фон. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности.

Ход занятия:

- Рассматривание иллюстраций с изображением ночного неба.

- Чтение стихотворения В. Шипуновой «Космос».

- Педагог предлагает сделать картины - аппликации «Космос».

- Педагог уточняет, дополняет и конкретизирует варианты, предложенные детьми.

- Физкультминутка «А сейчас, мы с вами, дети».

- Дети выбирают материал и составляют свои картины - аппликации.

Материал: картон черного цвета, бумажные салфетки желтого и белого цвета, клей, салфетки.

Зрительный ряд: иллюстрации с изображением ночного неба.

Тема № 29: «Птицы возвращаются на Север» (рисование).

Задачи:

Проанализировать рисунки детей «Летят перелётные птицы». Создать новый

рисунок, чтобы птицы летели обратно, т.е. поворачиваем голову в противоположную сторону. Обогащаем рисунок – создаём весеннее радостное настроение.

Ход занятия:

- Беседа о перелётных птицах весной.
- Анализ детских рисунков «Летят перелётные птицы».

- Педагог предлагает создать рисунок, в котором птицы возвращаются с юга.

- Пальчиковая игра «Ласточка».

- Оформление выставки «Птицы возвращаются на Север».

Материал: краски пальчиковые и гуашь. Альбомы. Ватные палочки. Салфетки.

Зрительный ряд: рисунки детей «Летят перелётные птицы».

Тема № 30: «Веточка вербы» (аппликация).

Задачи:

Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать небольшие кусочки бумаги от большего, аккуратно наклеивать на картон. Координировать движения рук и глаз.

Ход занятия:

- Игра «Дружба начинается с улыбки».

- Беседа «Верба весной».

- Рассматривание веток вербы.

- Педагог предлагает детям подумать, каким способом можно выполнить аппликацию.

- Пальчиковая игра «Весна».

- Оформление экспресс - выставки для родителей.

Материал: ½ цветного картона, бумажные салфетки желтого цвета, коричневая бумага, клей, салфетки.

Зрительный ряд: ветки вербы.

Тема № 31: «Здравствуй, ёжик! Как спалось?» (рисование).

Задачи:

Создание красивой композиции из отпечатков различных природных

материалов (засушенных листьев, лепестков цветов, травинок, семян и косточек) Закрепить рисование ладошками. Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать способность к композиции.

Ход занятия:

- Загадывание загадок о ежах.

- Дети отгадывают загадки и описывают ежа на картинке (словесный портрет).

- Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик - ёжик, где ты был?».

- Педагог предлагает детям нарисовать ёжиков отпечатками ладошек, выбрать по своему желанию природный материал для «полянки».

-Пальчиковая игра «Пальчики здороваются».

- Оформление выставки детских работ.

Материал: разнообразный природный материал. Палитра. Альбомы. Краски (на выбор). Салфетки.

Зрительный ряд: картинка «Ёжик в лесу».

Тема № 32: «Божьи коровки» (аппликация).

Задачи:

Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки, наклеивать на приготовленную картинку. Воспитывать бережное отношение к насекомым.

Ход занятия:

- Чтение стихотворения А. Усачёва «Божья коровка».

- Беседа «Божья коровка, улети на небо!», рассматривание предметных картинок по теме.

- Педагог даёт установку каждому ребёнку изготовить своих насекомых, не похожих друг на друга.
-Пальчиковая игра «Божьи коровки».

- Оформление коллективной композиции «Божьи коровки».

Материал: ½ зеленого цвета картона с контурным изображением божьей коровки, цветная бумага красного и черного цвета, клей, салфетки.

Зрительный ряд: предметные картинки по теме «Насекомые».

Тема № 33: «Весёлый львёнок» (рисование).

Задачи:

Фантазируем, ищем способ, как изобразить игрушки, используя цвет и

ладошки. Это может быть «портрет» - голова в центре листа и грива – отпечатки ладошек (как солнце). Это может быть ладошка - туловище льва, а гриве и хвост дорисовываем ватными палочками. Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Вызывать позитивные эмоции в процессе рисования.

Ход занятия:

- Слушание песни «Я на солнышке лежу» (музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова).

- Рассматривание игрушки Львёнок, составление словесного портрета.

- Педагог предлагает детям вспомнить способ рисования солнца и использовать его при рисовании львёнка.

- Пальчиковая игра «В саванне».

- Оформление выставки «Весёлые львята».

Материал: краски: жёлтый, коричневый, красный и чёрный цвет. Альбомы. Ватные палочки. Салфетки.

Зрительный ряд: игрушка Львёнок.

Тема № 34: «Одуванчики в траве» (аппликация).

(Коллективная работа)

Задачи:

Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листики). Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.

Ход занятия:

- Хоровод «Веснянка».

- Загадывание загадок об одуванчике.

- Рассматривание иллюстрации «Одуванчики в траве».

- Описание внешнего вида одуванчика, выбор материала и способа изготовления аппликации.

- Пальчиковая игра «Цветок».

- Дети создают коллективную композицию «Одуванчики в траве».

Материал: ½ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисти, салфетки.

Зрительный ряд: иллюстрация «Одуванчики в траве».

Тема № 35: «Курочка ряба и золотое яйцо» (рисование).

Задачи:
Учить создавать сказочный образ птицы, используя много выразительных средств. Учить рисовать яйцо тыльной стороной кулачка для получения овальной формы. Развивать чувство формы и пропорций.

Ход занятия:

- Показ настольного театра «Курочка Ряба».

- Уточнение представлений детей о внешнем виде курочки, о форме яйца.

- Педагог поясняет способ рисования яйца: тыльной стороной кулачка для получения овальной формы.

- Пальчиковая игра «Кисточка».

- Дети выбирают краски для курочки и краску для яйца и начинают рисовать.

- Оформление экспресс - выставки для родителей.

Материал: краски тёплых цветов и золотая краска. Альбомный лист, тонированный зелёным цветом. Ватные палочки. Салфетки.

Зрительный ряд: настольный театр «Курочка Ряба».

Тема № 36: «Весёлые портреты» (рисование).

Задачи:
Анализируем с детьми самое первое занятие «Ладошка правая, ладошка левая». Может быть это клоуны? Дорисуйте недостающие детали. Цирк! Цирк! Цирк!

Ход занятия:

- Этюд «Зеркало» (умение передавать различные эмоции через мимику).

- Загадывание загадки про клоуна.

- Рассматривание картинки «Веселые клоуны», уточнение представлений о внешнем виде клоуна, а его настроение.

- Упражнение по методике «Расскажи стихи руками» - «Весёлый цирк».

- Анализируя с детьми первое занятие, педагог предлагает детям нарисовать портрет клоуна.

- Упражнение «Давайте похвалим друг друга».

- Оформление выставки детских работ «Цирк! Цирк! Цирк!».

Материал: краски на выбор. Альбом. Ватные палочки. Салфетки

Зрительный ряд: картинки «Веселые клоуны».

4. Взаимодействие с родителями.

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникновение в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планирую четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, использую разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы.

Совместно с родителями будут осуществляться проекты «Скоро, скоро Новый год!», Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам», будет оформлен уголок для детей «Мастерская «Умелые ручки». Планируется так же совместное родителей и детей развлечение «Путешествие в страну «Бумандия», «Путешествие в мир Красок». Родительские собрания будут проводиться в разных формах: круглый стол, родительская приемная и т.п. Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям, спорам. Предполагается проведение работы с родителями по развитию мелкой моторики пальцев рук через художественный труд:

1. Консультации: «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Такие разные материалы для аппликации, рисования», «Чем можно заняться летом. Аппликация из природного материала. Рисование природным материалом»
2. Родительские собрания: «Развитие мелкой моторики пальцев рук». Круглый стол «Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук».
3. Оформление папки передвижки. Тема: «Как занятие аппликацией и рисованием влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук»
4. Оформление уголка «Мастерская «Волшебная бумага», «Студия «Разноцветные ладошки».

5. Используемая литература:

1. *Комарова Т.С.* «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.
2. *Лыкова И.А.* «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
3. *Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.* «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
4. *Иванова О.Л., Васильева И.И.* «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
5. *Колдина Д.Н.* «Рисование с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией *Т.С. Комаровой.*
7. *Комарова Т. С.* «Как научить ребенка рисовать».
8. *Комарова Т. С.* «Изобразительная деятельность в детском саду».
9. *Лыкова И.А.* «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
10. *Лыкова И.А.* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
11. *Лыкова И.А.* «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
12. *Лыкова И.А.* «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
13. *Доронова Т.Н.* «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 31 ГОРОДА ПЕНЗЫ "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА", Егер Наталия Викторовна, Заведующая

25.09.24 11:09 (MSK) Сертификат F5BD8F8795A4A2761FDA79F594C6AC23